

Bibliographie de l'équipe de lettres du lycée Rabelais (2^{nde})

Année scolaire 2021-2022

Voici une sélection d'œuvres incontournables et plaisantes qui peuvent vous accompagner cet été et tout au long de votre parcours au lycée. Elles constituent le début d'une culture littéraire universelle qu'il vous faut acquérir maintenant, en ces précieuses années d'apprentissage. Elle est utile pour briller dans les conversations, gagner aux jeux télévisés, mais surtout pour grandir, vibrer, s'évader et se consoler.

Nous vous demandons d'avoir lu cet été :

- un roman au choix
- une pièce de théâtre au choix
- une anthologie poétique au choix

Votre professeur de français vous demandera des travaux à la rentrée sur ces lectures.

I. ROMANS ET NOUVELLES

Littérature française

Moyen-Âge :

une grande œuvre médiévale au choix : *La Chanson de Roland* (en extraits), *Tristan et Iseult*, ou un texte de Chrétien de Troyes (*Le Chevalier au lion* par exemple)

XVI^e :

Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*

XVII° :

Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, *La Princesse de Montpensier* (plus court)

XVIII° :

- Voltaire, *Candide*, *Zadig*, *L'Ingénu* ou *Micromégas* (très court)
- Montesquieu, *Les Lettres persanes*
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Prévost, *Manon Lescaut*

XIX° :

Les romans sont très nombreux au XIX° siècle. Toute liste ne peut être que très limitée dans un premier temps si elle veut être efficace. Lire les plus connus.

- Balzac, *Eugénie Grandet*, *Le Père Goriot*, *Le Colonel Chabert*
- Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*
- Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, *Le Comte de Monte-Cristo*
- Flaubert, *Trois Contes*, *Madame Bovary*
- Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*, *Les Misérables*
- Maupassant, *Contes fantastiques*, *Bel-Ami*, *Une vie*
- Mérimée, *Colomba*, *La Vénus d'Ile*
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *Chroniques italiennes*
- Zola, *L'Assommoir*, *Thérèse Raquin*, *Au bonheur des dames*, *La Bête humaine*

XX° :

Là aussi, le choix est immense. Quelques titres sont donnés ici :

- Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*
- A. Camus, *L'Étranger*, *La Peste*

- H. Bazin, *Vipère au poing*
- Colette, *Le Blé en herbe* ou un au choix dans la série des *Claudine*
- M. Duras, *Un barrage contre le Pacifique*, *L'Amant*
- A. Ernaux, *La Place*
- J. Giono, *Un Roi sans divertissement*
- R. Queneau, *Exercices de Style*, *Zazie dans le métro*
- N. Sarraute, *Enfance*
- B. Vian, *L'Écume des jours*, *L'Arrache-cœur*
- R. Gary, *La Promesse de l'aube*

Il est très utile, pour se repérer dans l'histoire littéraire et lire les textes les plus célèbres, de parcourir des recueils comme le Lagarde et Michard par exemple.

Littérature étrangère

XX° :

- Süskind, *Le Parfum*
- Kafka, *La Métamorphose*
- E.M. Remarque, *A L'ouest, rien de nouveau*
- S. Zweig, *Le Joueur d'échecs*, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*
- I. Calvino, *Le Baron perché*
- D. Buzzati, *Le K et autres nouvelles fantastiques*

Littérature de science-fiction

- Ray Bradbury, *Chroniques martiennes*, *Fahrenheit 451*
- A. Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- G. Orwell, *1984*

Littérature fantastique

- Edgar Poe, *Histoires extraordinaires*
- O. Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*

Mais c'est aussi Shakespeare, Steinbeck, Cervantès, Dostoïevski, Pouchkine... Et pourquoi pas Homère, le premier de tous !

Si jamais vous êtes fâché avec les classiques, voici une sélection de romans plus abordables, testés et approuvés par nos élèves :

- Robert Merle, *l'Île* ou *Malevil*
- Romain Gary, *Lady L*
- Emile Ajar, *La Vie devant soi*
- D. Pennac, *la petite marchande de prose*
- E-E Schmitt, *la Part de l'Autre* ou *la Femme miroir*
- Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père*
- R. Barjavel, *la Nuit des Temps* ou *Ravage*
- J-C Rufin, *l'Abyssin*
- D. van Cauwelaert, *la Vie interdite, Un aller simple*
- Joël Dicker, *La vérité sur l'affaire Harry Québert*
- F. Lenoir, *La parole perdue*
- M. Levy, *Et si c'était vrai*
- P.Cauvin, *e=mc2 mon amour*
- Gaël Faye, *Petit Pays*
- Isabelle Autissier *Soudain, seuls*
- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*
- Marie Darrieussecq, *La Mer à l'envers*
- D. de Vigan, *Les Loyautés, Une histoire vraie*
- D. Levithan, *A comme aujourd'hui*
- A. Chédid, *L'Autre*
- A. Gavalda, *Billie*

II. POESIE

Inutile, dans un premier temps, de lire des recueils de poèmes. Se contenter de feuilleter régulièrement pour se familiariser une anthologie de la poésie française, par

exemple celle de Georges Pompidou.

Ensuite, vous pouvez lire les recueils les plus célèbres, voici quelques exemples:

- Hugo, *Les Châtiments*, *Les Contemplations*, notamment la section « *Pauca meae* »
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Apollinaire, *Alcools*
- Aragon, *Les Yeux d'Elsa*
- Verlaine, *Romances sans paroles*

III. THEATRE

XVII° :

- Corneille, *Le Cid*, *L'illusion comique*
- Racine, *Phèdre*, *Bérénice*, *Andromaque*, *Britannicus*
- Molière : en priorité si elles n'ont pas été lues au collège : *L'Avare*, *Le Bourgeois-Gentilhomme*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Malade imaginaire*. Au lycée, aborder *Tartuffe*, *Le Misanthrope*, *Dom Juan*, *L'Ecole des femmes*

XVIII° :

- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, *L'île des Esclaves*
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro*

XIX° :

- Musset, *On ne badine pas avec l'amour*
- Hugo, *Ruy Blas*
- Rostand, *Cyrano de Bergerac*

XX° :

- Ionesco, *La Cantatrice Chauve*, *Rhinocéros*
- Anouilh, *Antigone*

- Jarry, *Ubu Roi*
- Sartre, une pièce au choix (*Les Mouches, Huis-clos, Les Mains sales*)
- Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre*
- Y. Reza, *Art*
- J. Pommerat, *Cendrillon*

IV. Et du côté du cinéma

Des films qui parcourent en images les siècles dont nous allons parler et qui donnent envie de lire...

XVIe :

CHEREAU *La princesse Margot*

TAVERNIER *La princesse de Montpensier*

VIGNE *Le retour de Martin Guerre*

XVIIe :

MOUCHKINE *Molière*

CORBIAU *Le roi danse*

COMPANEEZ *L'allée du roi*

RAPPENEAU *Cyrano*

XVIIIe :

MOLINARO *Beaumarchais l'insolent*

LECOMTE *Ridicule*

MOURET *Mademoiselle de Jonquières*

JACQUOT *Les adieux à la reine*

XIXe :

CARNE *Les enfants du paradis*

ANGELO *Le colonel Chabert*

RAPPENEAU *Le hussard sur le toit*

Xxe :

DUPONTEL *Au revoir là-haut*

TRUFFAUT *Jules et Jim*

HONORE *La belle personne*