

## Fiche d'information

### Pour le choix des Enseignements d'Exploration en classe de SECONDE

Année Scolaire 2017-2018

Les élèves s'inscrivant en seconde doivent obligatoirement suivre un **enseignement d'exploration 1 et 2** :

↳ **EE1** : Sciences Economiques et Sociales

↳ **EE2** : 4 vœux **minimum** à choisir parmi les huit propositions d'enseignements présentées ci-dessous.

#### Remarques importantes :

- ♦ Les enseignements d'exploration n'ont pas d'incidence sur les choix d'orientation en première.
- ♦ Lorsqu'un élève envisage de présenter un enseignement en option facultative au Baccalauréat, il doit choisir cette matière en EE2 dès la classe de 2<sup>nde</sup> (Latin ; Grec ; Arts plastiques ; Théâtre ; Patrimoine).

#### **Enseignement d'Exploration 1 (EE1)**

Au Lycée Rabelais tous les élèves bénéficieront des cours de Sciences Economiques et Sociales (1h30 hebdomadaire). Cet enseignement vise à donner à tous les élèves les éléments de base d'une culture économique et sociologique indispensable à la formation de tout citoyen. Il vise également à développer des raisonnements et des méthodes spécifiques à ces deux disciplines (analyse des documents, recherche documentaire,...). Il participe au choix d'orientation à l'issue de la seconde.

#### **Enseignement d'Exploration 2 (EE2)**

L'EE2 est enseigné en effectif réduit.

Le lycée Rabelais propose aux élèves les choix suivants :



#### **Arts Plastiques – Arts visuels**

Enseignement qui se structure autour de deux composantes, l'une pratique, l'autre culturelle, qui sont le plus souvent imbriquées lors de la mise en place de projets artistiques. Deux champs d'étude principaux en seconde ; dessin et matérialité. **L'inscription est nécessaire dès la seconde pour ceux qui souhaitent poursuivre l'option facultative en 1<sup>ère</sup> et Terminale.** Le nombre de places étant limité, la priorité sera donnée à celles et ceux qui s'engageront à poursuivre l'option jusqu'en Terminale, une procédure spécifique d'inscription est prévue (cf. fiche d'inscription en Arts Plastiques ou Théâtre).



#### **Cinéma – Arts Visuels**

Cet enseignement a d'abord une dimension culturelle : on proposera aux élèves de s'initier à l'analyse filmique et à l'histoire du cinéma (notamment de ses origines et des « Vues Lumière ») ; ils découvriront des œuvres, en participant au « Festival du court métrage de Meudon » et à « Lycéens au cinéma » (en partenariat avec le Centre d'Art et de Culture de Meudon) ; ils approfondiront leur connaissance du documentaire et de la fiction.

Cet enseignement a également une dimension pratique : en fonction d'un thème commun qui leur sera proposé, les élèves réaliseront par groupes trois « pocket films » : une « vue Lumière », une séquence documentaire et un court-métrage de fiction.

Cet enseignement d'exploration est vivement conseillé aux élèves qui souhaiteraient s'inscrire ensuite à « l'Atelier Cinéma 1<sup>ère</sup>- Terminale ».



## Création et activités artistiques - Patrimoines

Cet enseignement propose d'approfondir et d'étendre sa culture artistique, en s'exerçant à analyser des œuvres d'art précises, notamment en allant à leur rencontre dans les musées ou salles de spectacle. Il s'agit de relier l'expérience esthétique aux conditions d'apparition des œuvres : historiques et sociales, formelles et matérielles.

En Seconde, la période choisie s'étend de l'Antiquité à 1815, pour les mouvements, les techniques et les artistes. La sculpture, l'architecture, la peinture mais aussi la musique, la littérature et l'opéra seront explorés et mis en relation. Les élèves découvriront également la diversité des métiers du monde de la culture. **L'enseignement Histoire Des Arts (HDA) pourra être débuté en 1<sup>ère</sup>, ou prolonger l'exploration Création et activités artistiques-Patrimoines, et faire l'objet d'une épreuve optionnelle au Baccalauréat ouverte à toutes les séries.**



## Grec ou Latin – Langues et cultures de l'Antiquité

Ces deux enseignements permettent aux élèves de découvrir les textes antiques fondateurs de la littérature européenne et constituent un complément idéal à l'étude de la langue et de la culture française. **L'inscription en classe de seconde est nécessaire à ceux qui souhaitent présenter une langue ancienne comme option facultative au baccalauréat.** Elle est vivement recommandée aux élèves qui se destinent à la filière littéraire. Le cours de grec est ouvert aux grands débutants.



## Littérature et Société (Litso)

Cet enseignement montre aux élèves l'importance de la culture humaniste dans la société, à travers une approche bi-disciplinaire (lettres, histoire-géographie ou philosophie). Il accorde une grande place à la dimension culturelle et aux arts de l'image (littérature, presse, média, théâtre, cinéma). Dans chacun des groupes, les élèves seront amenés à être spectateurs (cinéma, théâtre, expos, événement culturel, etc...) mais aussi créateurs (par exemple travail d'écriture, rédaction d'un journal ou d'un blog, élaboration d'une enquête, mise en scène théâtrale ou réalisation d'un court métrage). La philosophie permettra une approche de la pensée conceptuelle, c'est-à-dire l'art de définir et de poser un problème.



## Méthodes et Pratiques Scientifiques (MPS)

Cet enseignement pluridisciplinaire s'adresse à tous. Il permet aux élèves de se familiariser avec la démarche scientifique autour de projets impliquant les mathématiques, la physique et la chimie et les Sciences de la Vie et de la Terre. C'est aussi l'occasion de comprendre l'apport et la place des Sciences dans les grandes questions de société et de découvrir les métiers des Sciences. Les objectifs sont de travailler l'acquisition de compétences expérimentales, la mise en œuvre de la démarche Scientifique, de développer l'autonomie et la communication, ainsi que de favoriser le travail en groupe.



## Sciences de l'Ingénieur (SI)

Cet enseignement est la synthèse des Enseignements d'Exploration Sciences de l'Ingénieur et Création et Innovation Technologique, il permettra de découvrir pourquoi et comment un produit est imaginé, conçu et réalisé. Les élèves seront amenés à découvrir les activités dans le domaine des sciences et techniques de l'ingénieur : étude de cas, mini-projets, travail collaboratif et exploitation des outils numériques.



## Théâtre – Arts du spectacle

Cet atelier de pratique théâtrale permet à ceux qui aiment le théâtre de s'exercer à la scène, de découvrir ou de perfectionner leurs talents de comédiens, en pratiquant des jeux et exercices de toutes sortes, sous la direction d'un comédien et de leur professeure. Organisée en partenariat avec le Théâtre 71 de Malakoff, la troupe de l'Atelier assiste durant l'année à plusieurs spectacles choisis pour leur diversité. **L'inscription en classe de seconde est nécessaire pour suivre l'option facultative du baccalauréat de théâtre en 1<sup>ère</sup> et Terminale.** Le nombre de places des participants à l'Atelier est limité : une procédure spécifique d'inscription est prévue. (cf. la fiche d'inscription en Arts Plastiques ou Théâtre)..

PROCEDURE SPECIFIQUE D'INSCRIPTION  
EN CLASSE DE SECONDE DANS L'ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION OU OPTION FACULTATIVE  
**ARTS PLASTIQUES OU THEATRE**  
Année Scolaire 2017-2018

Afin de faciliter la constitution des classes, pour tous les élèves choisissant, en premier vœu d'enseignement d'exploration 2, le théâtre ou l'art plastique, une sélection des candidatures sera faite selon le protocole suivant :

Ces EE2 sont vivement conseillés si vous souhaitez présenter ces enseignements en option au Baccalauréat.

**THEATRE**

Cet enseignement comprend des séances de deux heures hebdomadaires de pratiques théâtrales variées menées par un comédien professionnel et le professeur chargé de l'atelier (sans doute le mardi de 17 h 45 à 19 h 45) ainsi que des sorties au théâtre (généralement le Théâtre 71 de Malakoff, notre partenaire) pour assister au cours de l'année à quatre ou cinq représentations en soirée.

Le théâtre ne pouvant accueillir qu'une vingtaine d'élèves, une rencontre/audition sera organisée le samedi 13 mai de 10 heures à 13 heures.

Le 28 avril au plus tard, les élèves motivés pour participer à l'atelier théâtre de seconde, doivent envoyer un courriel à l'adresse mail suivante : [theatrelyceerabelais@gmail.com](mailto:theatrelyceerabelais@gmail.com)

Ce courriel doit impérativement indiquer les informations suivantes :

- Nom et prénom de l'élève,
- L'établissement dans lequel l'élève a suivi sa scolarité 2016-2017,
- Ses choix de langues vivantes ainsi que de langues anciennes (grec ou latin),
- Le numéro de téléphone de l'élève et de ses parents,
- Ses motivations pour postuler à cet enseignement,
- Indiquer le court extrait théâtral ou poème que vous envisagez de présenter à l'audition lors de la rencontre de mai (pas plus de 5 minutes). On peut envisager des passages à deux candidats se donnant la réplique,
- Une adresse mail active de l'élève et des parents pour l'envoi des convocations.

**ARTS PLASTIQUES**

Le 28 avril au plus tard, les élèves motivés pour suivre l'enseignement d'arts plastiques, doivent envoyer un courriel à l'adresse mail suivante : [artsplastiquesrabelais@gmail.com](mailto:artsplastiquesrabelais@gmail.com)

Ce courriel doit impérativement indiquer les informations suivantes :

- Nom et prénom de l'élève,
- L'établissement dans lequel l'élève a suivi sa scolarité en 2016-2017,
- Ses choix de langues vivantes,
- Le numéro de téléphone de l'élève et de ses parents,
- Ses motivations pour postuler à cet enseignement,
- Joindre à votre courriel en pièces jointes 2 à 4 réalisations personnelles au format jpeg (image scannée ou photo),
- Ajouter soit un avis de votre professeur d'arts plastiques du collège ou, à défaut, votre appréciation du bulletin du 2<sup>ème</sup> trimestre,
- Une adresse mail active de l'élève et des parents pour l'envoi des convocations,

25 candidatures seront sélectionnées.

Pour ces 2 choix d'explorations, les élèves retenus seront informés par mail au plus tard le 22 mai.

Pour information, l'inscription pédagogique et administrative aura lieu pour tous les futurs élèves de seconde le samedi 1<sup>er</sup> juillet au matin.